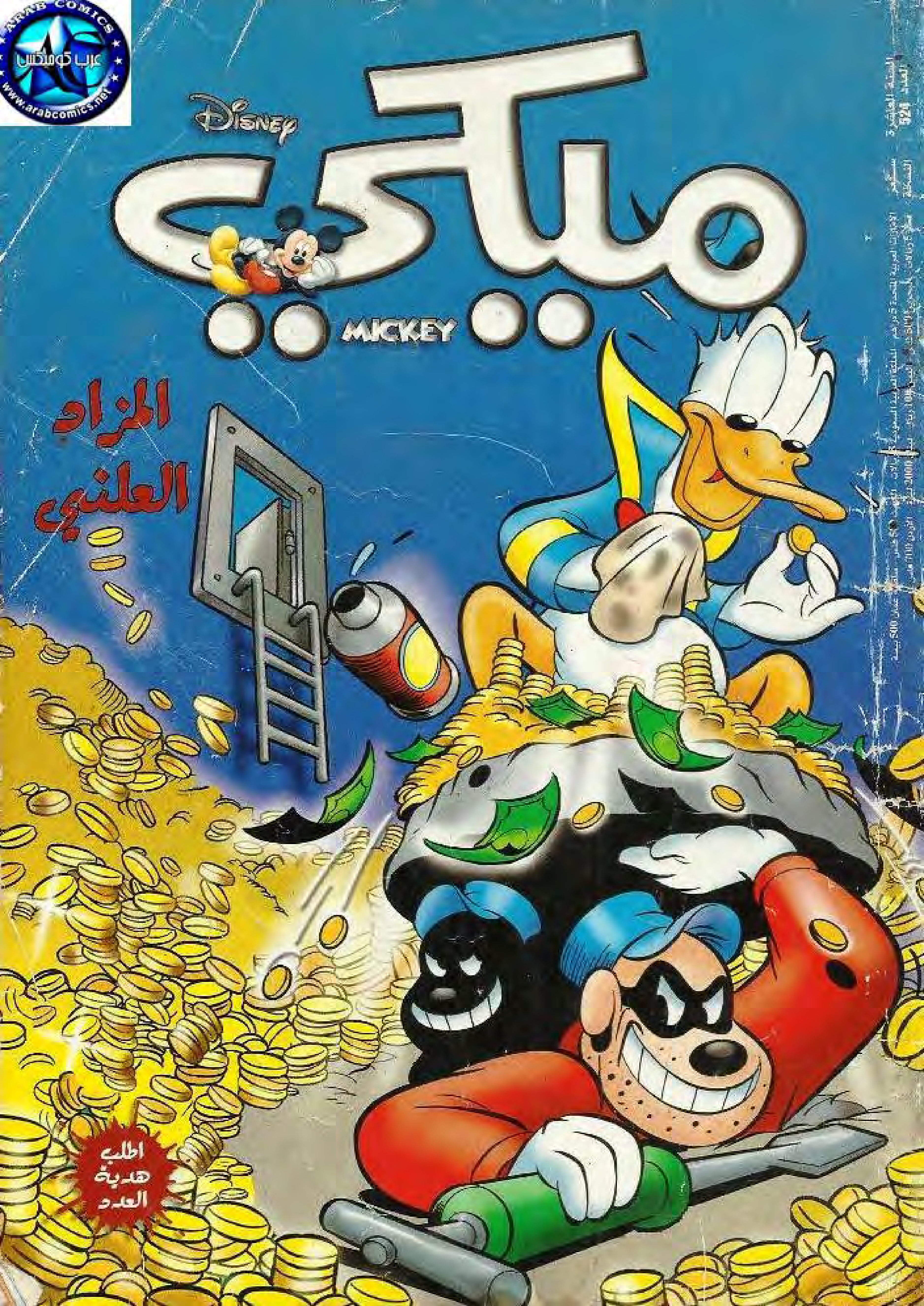
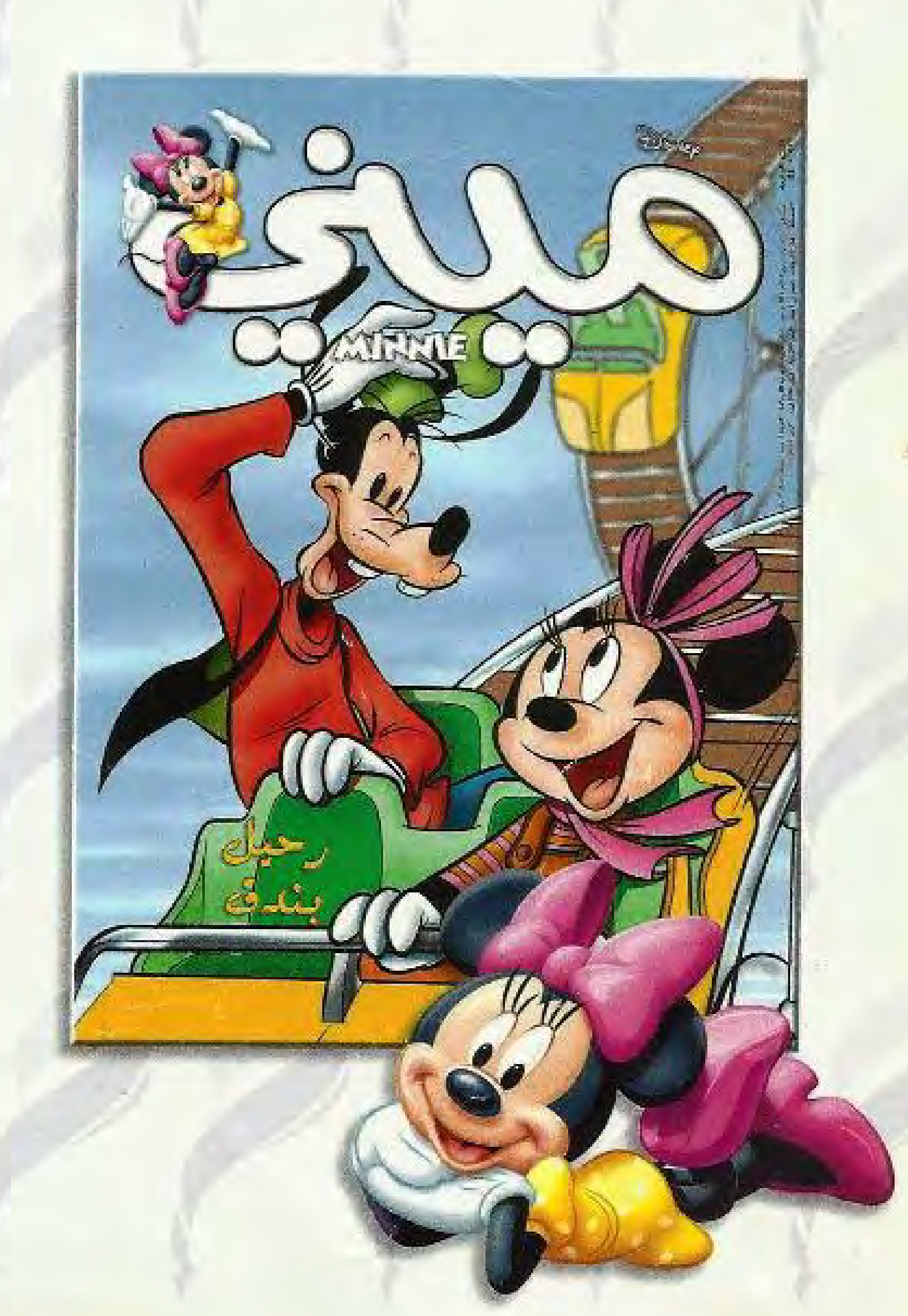

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
DISNEY
ميكي
MICKEY
المزاد العلني
اطلب
هدية
العدد



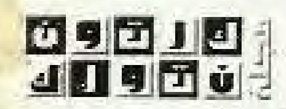











سكوبي دو



كلنا نحب قراءة الشعر وكلنا نحب أن نحفظه أيضاً، لكننا غالباً ما نواجه مشكلة نسياننا السريع للأبيات التي نحفظها.

أقدم لك حلاً ظريفاً يا صاحبي يجعل من حفظ الشعر أمراً ممتعاً. اختر قصيدة تعجبك، اكتبها على ورقة بعد أن تحدد الأبيات التي تريد أن تحفظها بلون مختلف، حاول ألا تتجاوز هذه الأبيات الستة. والآن ضع الورقة في المطبخ على الثلاجة، وكلما دخلت المطبخ اقرأ أحد الأبيات إلى أن تحفظه، لن يمضي يومك إلاّ وأنت تحفظ هذا البيت غيباً. كرر الأمر مع بقية الأبيات وستجد نفسك بعد بضعة أيام أسرع في الحفظ...

أنا متأكد أنك ستحب هذه الطريقة في حفظ الشعر.

ميكي

هيّا بنا!!

العدد 524، 2005/7/28

في هذا العدد

مراسلو ميكي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة.
وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات.
على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها:
معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية
أو رياضية - مقابلات صحفية.

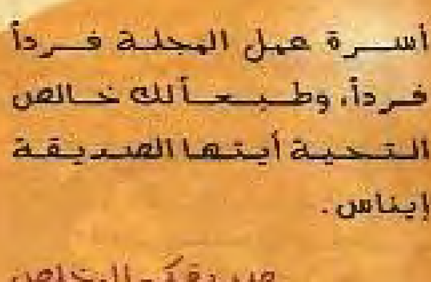
من صديق المجلة سعيد كلاس من سوريا - حماة، هذا التحذير من التدخين:

مرحباً، كيف الحال؟ أنا صديق المجلة سعيد كلاس من سوريا - حماة، اليوم أنا مسرور جداً فقد أحضرت العدد الخمسين من مجلتي المفضلة ميكي وقد أحببت أن أرسل لكم بعض المعلومات عن التدخين وهي: هل تعلم أن التدخين يقتل شخصاً كل عشر ثوان، وأن الانجراف وراء عادة سيئة كالتدخين يؤدي إلى المرض والموت، وأن التبغ يحوي أكثر من ٤٠٠٠ مادة سامة منها النيكوتين والزرنيخ والقطرانات، وإليكم بعض أبيات الشعر عن التدخين:

كم فراق به تقر عيوني
ولقاء يهيج نار أسايا
ما أنا في هواك أول صب
خفت أن يخنق الدخان صبايا
يتهاداك في المجالس قوم
كيف تستحسن الأفاعي هدايا؟!
ويح عشاقك المساكين إني
لست أرثي إلا لهذي الضحايا

وشكراً لكم وللمجلة الرائعة وأوصل سلاماتي إلى ميكي وميني وبطوط وبطوطة وبندق وبلوتو ومحروس وخاصة العم دهب والأولاد وحسن الحظ وعبقرينو وطبعاً ابن العم فكري، كما أهدي تحياتي إلى







أسـرة عمل المجلة فـرداً فرداً، وطبعاً لك خالص التحية أيتها الصديقة إيناس.

صديقكم المخلص
سعيد كلاس

ومن محمد عماد سكران من اليمن معلومات عن مرض الأنيميا القاتل:

الأنيميا هي حالة نقص عدد الكريات الحمراء، ونسبة الهيموجلوبين عن معدلها الطبيعي في الدم، وبالتالي تقل قدرة الدم على حمل الأوكسجين.

أعراض المرض: التعب، الإرهاق، شحوب اللون، ازدياد دقات القلب، ضيق التنفس.

شكراً لكما يا سعيد كلاس ومحمد عماد سكران على هاتين الرسالتين، وشكراً لكل الأصدقاء المهتمين بهذه الصفحة.

طبعاً نحن بانتظار صوركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة مراسلي ميكي التي تسهل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة:

العربية للصحافة والإعلام - مجلة ميكي - باب «مراسلو ميكي»
الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي - ص. ب: ٣١٤١٤

بطاقة مراسلي ميكي

الاسم الثلاثي: ....

مكان وتاريخ الولادة: ....

الدولة: ....

الصف والمدرسة: ....

رقم البطاقة: ....

تاريخ إصدار البطاقة: ....

تاريخ انتهاء صلاحية البطاقة: ....

ميكي

الحياة لونها وردي

ترجمة: جينا تادرس



















طبعاً، أكيد، لكن...
لا، لم تفهم الغرض منه إلى الآن.



سأجربه عليك، تعال...



هه؟ هل جددت لون الطلاء؟
همم!



لم تقل لي أن لديك ببغاء جديداً!
كوكو؟



لا يا ميكي، إنه صديقي القديم «بخبخ».
روخ!



مستحيل، «بخبخ» كان بغير ريش، كان...



آوه!
كرووا!



آها.. بدأت تفهم!
هذه إذن..




هذه النظارة تساعد الناس لينظروا بتفاؤل!


إذا نظرت إلي وأنت مرتديها الآن ستجد أن وزني نقص ٢٠ كيلوجراماً.


... وأن كانت مكتبي مرتباً ومنظماً بشكل يغاير الواقع!


هذا صحيح!


وسيارتي...
أستطيع أن أقسم على أنها جديدة!


إنه حقاً اختراع رائع!


شكراً!... وهذه المرة الاختراع سيفيد ولن يضر أحداً أبداً.


حتى أن دنقل فهم الغرض منه!
... واشترى كل المخزون في الحال!
هه؟




تبدو مهموماً يا ميكي! هل
بسبب اختراعي...
لا.. ولكني أتساءل
ما الذي دفع
دنقل لشرائه!


هل قال
لك كيف ينوي
استخدامه؟
سيوزع النظارات على
الناس ليصبحوا
سعداء!


كل ما تقوله
يقلقني!
ستذهب
الآن؟


عليّ أن أعرف ماذا
يرتب!
كيف
سأجده؟


مرحباً، ميكي!


صباح الخير يا بندق! هل عندك
فكرة أين أستطيع أن أجد
النصاب دنقل؟
أوه،
نعم..


هناك في وسط البلد أمام
السينما، ستجده بسهولة!
هل تذهب
معي للمطعم...


يبدو مشغولاً جداً
اليوم!







معرض دنقل للإيجار

أفضل أماكن في المدينة

فيلات؟
شقق؟
كله هنا

منزلك القادم
ينتظرك

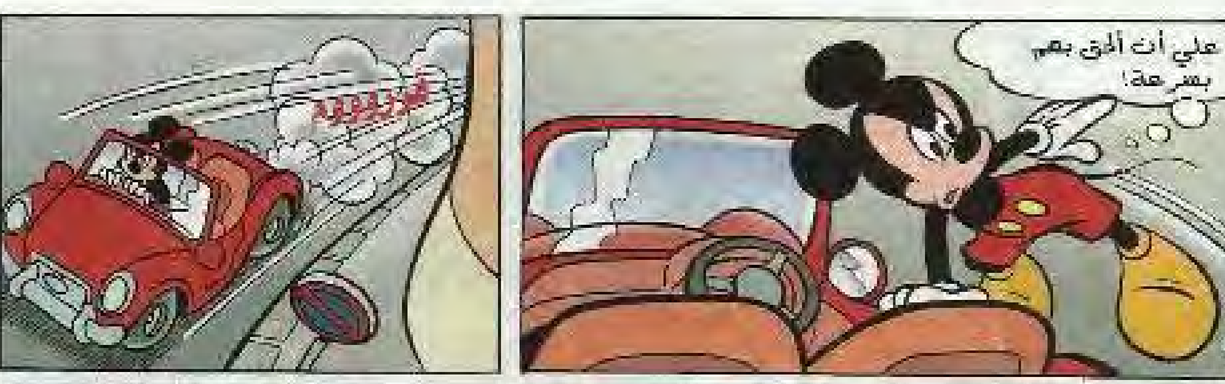











علي أن ألحق بهم
بسرعة!

غريبة! لماذا
يتجهون ناحية
المنطقة
الصناعية؟

هذا هو الحي! هل ترون
كيف هو منظم!

الكثير من الورود والأشجار
والحدائق...

... نوافير وأحواض الزرع،
والنباتات الجميلة...

وها هو منزلكم!



هل من المعقول
أن يدخلوا
هنا...


هل يريد دنقل أن يبيع
لهم هذا المنزل؟
هل هؤلاء القوم لا
يرون أم أنهم....


النظارات! لقد
خدعهم بها!


هنا الصالون، والمدفأة المصنوعة
من أفخر أنواع الرخام...


رائع!


ومن هنا السلالم، إنها توصل
للجناح الخاص بغرف النوم!


ياله من
منظر رائع!
جميل حقاً!
!!!


إنه يخدعهم ولكني
لن أدعه يفلت بفعلته هذه!




والآن أيها الأعزاء، لم يبق سوى أن نوقع العقد!


اختراع رائع! ذاك البروفيسور... اخترع ما أحتاجه وفي الوقت المناسب!


هيا بنا لنعود للمكتب.


.. الزبون المسكين فقد نظارته..


لكن؟!
«رصبة»! ماذا بك؟
انزعي نظارتك بسرعة!

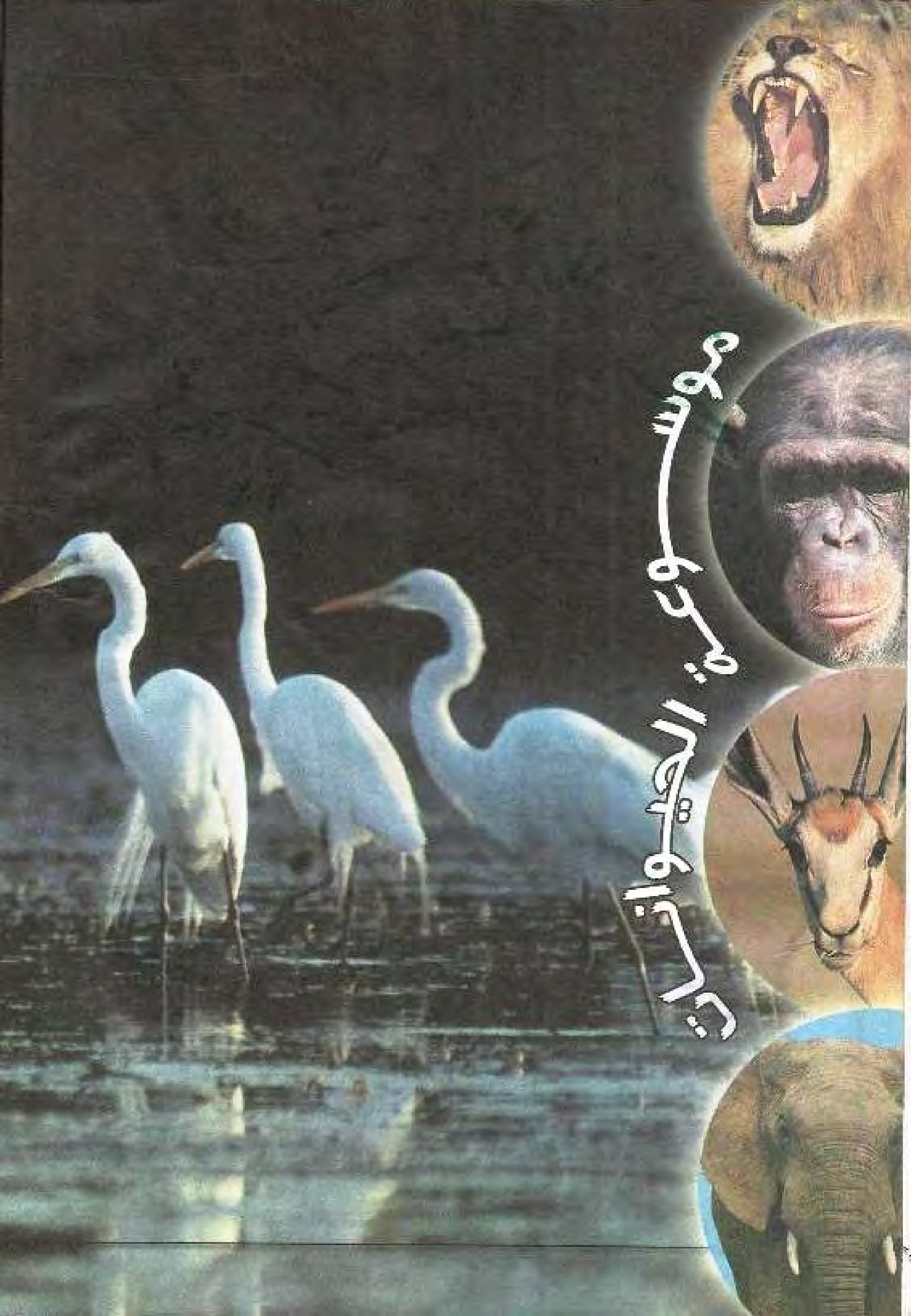




أوه!
يا لك من مخادع غشاش ما هذه الخرابة التي كنت تنوي بيعها لي! وأعميت أعيننا بنظارتك هذه!
انتظروا ساشرح لكم!
وأنا أيضاً أستطيع أن أشرح لكم!
ميكي!
حسناً؟ ماذا يحدث هنا بالضبط؟
وصلت في الوقت المناسب أيها الشرطي
أنا لم أفعل أي شيء، أبداً
فيما بعد...
هذا سخف وتعسف واحتقار إنه خطأ فادح! دعوني أخرج من هنا!
كل مرة يحبسونني هنا! أنا أكره السجن، إنه قذر و...
وجدت الحل.. ولم لا؟ يا أنتي هنا...
رائع جداً... هكذا أفضل!
... هذه الرسوم الجميلة، والنقوش الرائعة، يا للمخدع النشط...
النهاية

تلوين




موسوعة الحيوانات

اللقلق - مالك الحزين

هل تعرف من أين جاءت تسمية مالك الحزين بهذا الاسم؟

حسناً.. يقال إنه كان يقف عند منابع المياه عندما تجف ويحزن لفقدان الماء.
أما اللقلق فعنده طريقة مميزة لإيجاد الطعام، فعندما تشتعل النار في الغابات يطير باتجاهها لأنه يعرف أن الحشرات ستهرب من النار وسيحصل على وجبة دسمة بسهولة بدل البحث عنها في قيعان البحيرات.





مالك الحزين

«معلومات عامة»:

- طائر كبير من الطيور المائية كل ما فيه طويل: ساقاه، منقاره، ورقبته أيضاً التي يستطيع أن يثنيها على شكل حرف S.
- طوله بين ٨٠ - ١٠٠ سنتيمتر.
- وزنه ١٫٥ - ٢ كيلوغرام.
- طول جناحيه عندما يبسطهما ١٫٤٥ - ١٫٧ متر.
- يكثر في المناطق الاستوائية.
- يتغذى على الضفادع، الأسماك، الأفاعي، الحشرات والفئران.
- يوجد منه ما يقارب الستين نوعاً.
- يعيش في البرك والمستنقعات.
- يظهر الفرق واضحاً بينه وبين اللقلق أثناء الطيران، فهو يرجع برأسه إلى الخلف عندما يطير بينما يمد اللقلق رقبته إلى الأمام.
- يعيش على شكل مجموعات.
- يبني عشه من العيدان.
- تبيض الأنثى ٣ إلى ٥ بيضات.
- مدة حضانة البيض بين ٢٥ إلى ٢٨ يوماً.
- تتعلم الفراخ الطيران بعد الأسبوع السادس.
- تدافع الفراخ عن نفسها بطريقة طريفة، فهي تتقيأ طعامها على المتطفلين الذين يقتربون من العش ورائحة هذا القيء كفيلة بإبعاد أي كان عن العش.

اللقلق

«معلومات عامة»:

- اللقلق طائر جميل المنظر، كبير الحجم، طويل الساقين، عريض الجناحين يمكنه الطيران إلى ارتفاعات عالية.
- على الرغم من انتشار أنواع اللقالق المختلفة في معظم أنحاء العالم إلا أنها تفضل العيش في المناطق



الاستوائية.

- يوجد ١٧ نوعاً من اللقالق لكن للأسف معظمها مهدد بالانقراض.

اللقلق الأسود:

هذا النوع هو الأندر وجوداً بين اللقالق، صحيح أن اسمه اللقلق الأسود لكن لونه ليس أسوداً بالكامل إذ أن لون الصدر والبطن أبيض، أما بقية الريش فهو بلون أسود مع لمعة أرجوانية مائلة إلى الاخضرار. في حين أن لون المنقار والساقين بني ويصبح أحمر في فصل الصيف.

- يصل طوله إلى حدود المتر، ويبلغ وزنه حتى ٣ كيلوغرامات تقريباً.

- يعيش في المناطق المشجرة والغابات.

- يحب العزلة وينفر من الإنسان، لذلك تراه يعيش وحيداً وليس على شكل جماعات مثل الأنواع الأخرى من اللقالق.

- طعامه الرئيسي السمك.

- لا يفرخ سوى مرة واحدة في السنة.

- يستوطن في الدانمارك وألمانيا وإسبانيا أي يمكن القول إنه يحب العيش في أوروبا وخصوصاً بولندا التي تسمى بمملكة طيور اللقلق أو جنة اللقلق.



بطوط

مغامرة في الأمازون












وماذا كان يفعل بطوط؟ هل وقع في مشكلة حقاً؟ أكيييييد!
أنا محاصر.. يفوقونني عدداً.. يبدو الأمر ميؤوساً منه!


لكنني لن أستسلم أبداً، بوجود هذه الخيزرانة المتينة سأحارب الشر...
أوقف التصوير!


أوقف هذه المبالغات أيها الأبله، المفروض أنك البواب وليست روبن هود!
أمرك يا معلم، لكن عند هذا البواب شخصية.. وأنا أستطيع أن أمثلها!


تمثل؟ إننا نصور تعليمات أمان للبوابين الجدد. لا تحتاج لأن تمثل.. امسح ونظف فقط!


تباً لهذه الأرضيات المبللة، يجب أن أكون غارقاً بالنقود وأوقع للمعجبين، فأنا نجم.. حتى لو لم يكن أحد يعرف ذلك!


سأجرب المرة المقبلة أن أمثل في المسلسلات اليومية، فكل شباب هذه الأيام يقومون بذلك!


عزيزي.. حرقت طبخة الملوخية!
لا تهتمي يا عزيزتي.. جربي طبخ الكفتة باللبن!


يا أخي... أستطيع أن أمثل أحسن من هذين الاثنين، هذا الاستعراض يحتاج إلى رجل مغامرات.. مثلي!




هكذا يكون التمثيل الحقيقي!
خذ هذا أيها الغبي المتخلف!
وهذه... وهذه!


و... أوووبس!
.. ويا ريت بسبوسة بالصنوبر..


أو.. كنافة بالقشطة البلدي..
نم نم..


سكواك.. سكويلك!
... مثل مكنسة القش!


أنا، أوه.. يبدو أن هذا الوقت غير مناسب لأن أطلب اختبار تمثيل!


اسكوه!
إنه يتجه إلى استوديو المسابقات!
طبيعي أن أكون رجل مغامرات لكثرة ما أتدرب!
استوديو











بالفعل...
لا يمكن لبطوط
أن يفوق بطوط..










أما الآن.. المرحلة الأخيرة، هل تحتفظ بجوائزك أم تبيعها مقابل ما يوجد وراء الستارة رقم (١)؟!
؟!


واو... «شربات» تبتسم لي، إنها تحاول أن تشير لي لآخذ ما وراء الستارة!


سآخذ ما وراء الستارة!
أوه.. أيها البط المحظوظ.. يربح الجميع سيارات، قوارب ورحلات رائعة، لكن لم يربح أحد...


... عصا الغولف هذه، إنها عصا غولف متكلمة تعطيك تعليمات للفوز!
أحكم قبضتك جيداً... اثن هاتين الركبتين!


تذكرات هذه العصا للاعبين الذين يريدون أن يكونوا محترفين وماهرين!
إيبله!
واحد.. اثنان..
لحسن الحظ.. لم يشاهد بطلنا يخسر سوى ستة ملايين مشاهد، والعم دهب هو واحد منهم...


أم م.. متوقع!


وكيف يتحمل الأولاد الصدمة؟
خسارة.. «تبهدل» أمام كل متابعي البرنامج!
لن يوظف أحد عمو بطوط ثانية!


إنه العم دهب، واسمعوا هذا! عنده عمل لعمو بطوط!


وهكذا...
حلمتُ لسنوات طويلة بزراعة موز برازيلي هجين النوع، وكنت أخسر كل موسم رغم انه يكلفني ثروة كبيرة!


لكن هذا الوضع سيتغير. كان كبير العمال عندي «كرمش» يحفر بئراً حين اكتشف شيئاً مثيراً!
وما هو؟


قلادة الملكة «بيكا بيكا» المفقودة منذ زمن!
واوا


أعرف هاوية جمع تحف في البرازيل ستدفع ثمنها ٥ ملايين درهم، لكن توجد مشكلة بسيطة... صغيرة!
دائماً مشكلة!


منذ أسابيع لم يصلني خبر من «كرمش» ولا من أي أحد في المزرعة كما لو أنهم اختفوا فجأة!


أريدك أن تكتشف ماذا حدث يا بطوط، ثم أوصل القلادة إلى المشترية السيدة «سيكا» في «سيكا بيشو»!
هم م... سأطلب منه أجراً خيالياً حتى يرضى بإعطائي ٣٢ - ٣٣ فلساً في الساعة!


لن أغامر بحياتي من أجل ٢٠ فلساً في الساعة، هذه المرة أريد بدل «أخطار» وأجراً إضافياً!













بعد يومين في غابات الأمازون، حيث لا ينجو سوى المحظوظين...




في عام ١٥٤١ اكتشفت مجموعة تائهة من المستكشفين قبيلة الأمازونيات في أعماق الأدغال!


سرق أحد المستكشفين قلادة الملكة «بيكا» التي تتفاءل بها، وهي عبارة عن حجر كريم منقوش...


وهربوا بها لكن... بصعوبة...


ثم اختفت الأمازونيات، بافتراض أنهن اختبأن بانتظار عودة القلادة!


لكن قبل اختفائهن تمنت الملكة أن تجلب القلادة الحظ السيئ لمن يملكها...


ها ها.. يا لهذه الخرافة، الرجال الشجعان لا يصدقون هذا الكلام، إننا نسخر من الخطر أليس كذلك يا سينيور بط؟


أوه... صح يا سينيور طيار، نحن رجال المغامرات لا نخاف بسهولة!
بلاب
سبلاش
بلاش




وبعد مجموعة قفزات على الماء.....
وصلنا!
أما أنا فلم أصل بعد، معدتي لن تهبط قبل خمس دقائق أخرى!
آسف لأنكم لم تستمتعوا يا أولاد، محبو المغامرات أمثالي معتادون على هذه الأشياء!
صحيح!


ألا تظن أن هبوطاً كهذا سيجمع بعض الناس، لا يوجد أحد!
لا أعرف، لكن يبدو أن لجنة الترحيب قد غادرت المكان!
جبناء!
أهلاً بكم، نجوا بأرواحكم.. هذه مزرعة السيد دهب!


ما الذي أرعب الجميع؟ الأشباح؟
إذا كان الأمر كذلك، فالأشباح غاضبة لأن المكان مدمر!
يمكن أن يكون بعض اللصوص مروا من هنا!
أو ربما يكون طبيب شرير أعطاهم دواء ليمرضوا ويهربوا!


لا، أنا تخلصت منهم.. وحان وقتكم أنتم.. هيع هع ها!
يا الله!


مزحة ظريفة.. لصوص وطبيب شرير حقاً.
هذه تفاهات وترهات!


مهما يكن الذي حدث هنا، لا توجد ظاهرة أكثر غرابة من وجود كيس الغسيل القديم هنا!
هيه.. من هو الذي تسميه كيس غسيل قديماً؟


!!!!


كيس غسيل يتحدث؟! لابد أنني أحلم!
انظر إنه يتحرك!


إنه «كرمش» كبير عمال العم دهب!


الوو.. هل أنتم أولاد أخ العم دهب؟ كويس.. اختبأت منذ عدة أيام أنتظر!
تنتظر ماذا؟


أن أعطيكم هذه!
قلادة الملكة «بيكا بيكا»!


أسرع.. خذها فوراً، يكفيني ما عانيته!
ها.. لا تقل لي إنك تصدق الكلام عن القلادة!




يا سينيور.. تخرجتُ في جامعة «دكا» لا مثيل لها وأنا أسخر من هذه الخرافات حتى عندما ضربت الصاعقة منزلي مرتين.. في الأسبوع!


حافظتُ على هدوئي أثناء الحريق الأخير.. الفيضانات.. وهروب الجميع...
مزاد


... وهجوم مراقبي الضرائب الستة!
واه.. عانيت الكثير!


الكثير حقاً يا سينيور، لكن الشيء الفظيع الذي حصل حقاً هو المأساة الشخصية التي أصابتني!
هل دفعت المزيد من الضرائب؟


لا.. في ليلة واحدة تساقط شعري الجميل بأكمله!
أوه.. مصيبة.. مصيبة!


منذ ذلك الوقت وأنا أختبئ من التعويذة الشريرة، ولا أفعل شيئاً سوى أن أحصي شعراتي المتساقطة!


مسكين يا «كرمش»، أتمنى أن يعوضك العم دهب بمكافأة مناسبة!
فأنت تستحقها!


مكافأة؟ صحيح وعدني السينيور دهب بمكافأة رائعة مذهلة، سيعطيني هذا مقابل كل ما فعلته!

.. هنا المكان على ضفة النهر!

محظوظ..
أنت محظوظ!









ماذا سيحدث بعد هروب الطيار وبقاء بطوط والأولاد؟
تابعوا في العدد المقبل




في مختبر عبقرينو
ذوبان الثلج!
هل تذوب كرة الثلج؟
ستلاحظ أن المكعب يبدأ بالذوبان بسرعة، وترى قطرات الماء تسيل منه.
أفكار وطرائف وحيل
إعداد: منى سعيد
حيلة الأسبوع
رعب الدودة
اقطع قطعة صغيرة من عرق السوس الذي يتوافر في محال الحلوى بحيث تبدو مثل «دودة صغيرة».
وعندما تدعو أحد الأصدقاء ليتناول معك الطعام أخفها في صحن السلطة، ثم انظر إليها بهدوء وحاول أن تبدو مشمئزاً بمنظرها.
والآن قطعها على مهلك بالسكين، التقطها بالشوكة والتهمها بتلذذ.. طبعاً سيدهش أصدقاؤك!
الحيلة رقم ١٧
تقطيع التفاح
هل تستطيع تقطيع هذه التفاحة التي على شكل حدوة الحصان لستة أجزاء بضربتي سكين فقط؟
هذه الطريقة
الضربة الأفقية يمكن أن تكون هكذا..
.. ضع الآن القطع التي حصلت عليها أمام بعض وبضربة عمودية كهذه تحصل على ست قطع!



واقع كالخيال!
مرحباً يا جاري هذه منطقة إزعاج!
انزعج أحد الأشخاص من الضجيج الصادر من شقة أحد الجيران، فقرر أن يزعج جاره عشر مرات زيادة، لذلك اشترى تسجيلاً لمدة ٦٤ دقيقة من الصراخ والزعيق ووضع سماعات مكبرة على الشرفة لكي يسمع جاره جيداً!
الخوف بالدور!
فكرة خيالية!
الدببة تخاف من الكلاب!
أما البشر فيخافون من الدببة!
والكلاب تخاف من البشر!
خيال حقيقي
تستطيع الفئران البقاء على قيد الحياة لمدة ثلاثة أيام تحت الماء!
في كل يوم تستقبل الأرض ما وزنه ١٠٠ طن من الغبار والمعادن من الفضاء الخارجي
حزورات
أجوبة ع السريع..
ملاحظة: يجب أن تجيب مباشرة دون تفكير!
إذا شاركت في سباق سيارات وتجاوزت الثاني فبأي موقع أنت؟
313
نكت السينما..
لا تعرض سينما السيارات (سينما الهواء الطلق) أفلاماً عن موديلات السيارات الحديثة، بل تعرض أفلاماً عن موديلات سيارات عمرها فوق الثمانية عشر عاماً!
تزوج صديقي مراقبة قاعة السينما فاعترضت المحويين إلى حقل زفافها بمصباحها اليدوي!
وقف الناس طوابير رغم أنه كان فيلماً رديئاً.. لكي ليهربوا منه!
وصلنا أخيراً هذا الفيلم..
..ماذا ينتظر؟.. إنه بانتظار فيلم «أغلقنا المكان في الشتاء»!



عينك على متحف العين

ما رأيكم في اقتراح بعض الأصدقاء أن ننطلق معاً في جولة إلى متاحف عالمية؟
نفتح لكم في هاتين الصفحتين أبواباً واسعة تختبئ وراءها آثاراً وقطعاً فنية من متاحف عالمية، عربية، أو محلية عندنا هنا في الإمارات...

بعد أن سافرنا إلى فرنسا وزرنا متحف اللوفر هناك، سنعود إلى إماراتنا العربية المتحدة لنزور متحف العين ونتعرف على ما فيه من آثار..

في هذه الزيارة سنقدم لكم نبذة مختصرة عن أهم ما شاهدناه في متحف العين من معروضات أثرية، عبر المراحل الزمنية المتعاقبة..

عصر حجري وصوان...

نبدأ الجولة من قاعة العصر الحجري حيث نرى مجموعة أدوات مصنوعة من حجر الصوان، وبما أننا جميعاً نعرف أن الإنسان الحجري هو من كان يستعمل الأدوات الحجرية، فهذا يعني أن الإنسان الحجري سكن في منطقة دولة الإمارات.

انتقلنا إلى البرونز..

نصل الآن إلى قاعة العصر البرونزي، تنقسم محتويات قاعة هذا العصر إلى ثلاث حقب هي:

حقبة حفيت: اكتشفت مجموعة أوانٍ فخارية في مدافن المقابر الموجودة على سفح جبل حفيت، عرفنا من خلالها أن الناس في تلك المراحل اعتادوا أن يضعوا في قبور الموتى أواني فيها ما يعتقدون أنه ينفعهم، ومن نوعية تلك الأواني نعرف أنها كانت تستورد من بلاد الرافدين (العراق حالياً)، مما يعني وجود علاقات تجارية بين منطقة الإمارات ومنطقة بلاد الرافدين في تلك الفترة. ومن اكتشاف بعض الأدوات النحاسية يعرف زائر المتحف أن العلاقات التجارية لم تقتصر على

الأواني الفخارية، بل تعدتها إلى المواد التي تصنع من النحاس أيضاً.

حقبة أم النار: اكتشف العلماء وجود بئر مياه في المواقع الأثرية، جعلتهم يستنتجون أن الناس بدؤوا حينها بمرحلة زراعة الحنطة والشعير والنخيل أيضاً. وبما أن من ضمن المكتشفات الأثرية في هذه المرحلة صنارات صيد السمك، ثقالات للشباك، إبر خياطة، شفرات برونزية وغيرها الكثير. فنعرف أن الصيد بدأ يتطور في هذه المرحلة. ومن المعتقد أيضاً أنه في هذه المرحلة بدأ استئناس الجمال وتربيتها.

حقبة وادي سوق: تطورت صناعات هذه المرحلة إلى مصوغات ذهبية، إذ نجد في إحدى خزائن المتحف قلادات ذهبية على شكل حيوانات، بينها واحدة على شكل ثور، وأخرى فضية، وغيرها من الخرز (سواء بحبيبات ذهبية أو بأحجار كريمة، أو من الصدف). كما نجد أنصال سيوف وخناجر برونزية، وأساور برونزية، وهنالك نصل لشفرة (ترى ماذا كانوا يصنعون بها؟) وخواتم وخلاخيل. أليس من الممتع أن تعرف ماذا كان يلبس الناس منذ آلاف السنين؟

واكتشف الحديد...

سنغادر غرفة العصر البرونزي لندخل إلى غرفة العصر الحديدي:

من اسم هذا العصر نعرف أن الإنسان في هذه المرحلة، بدأ اكتشاف الحديد وتصنيعه في أدوات استخدمها هو ووجدناها نحن بعد تنقيب وبحث كبيرين. سنجد الآن أختاماً، أقراطاً وأدوات زينة مختلفة، كما نجد ملقطاً وإبرة من النحاس، إضافة إلى مجموعة سيوف.

اسم غريب

سمي هذا العصر بالهلنستي على اسم الحضارة الهلنستية التي نتجت عن الاحتكاك بين الحضارة الإغريقية وحضارات الشرق، عندما توسعت إمبراطورية الإسكندر المقدوني.

إسلاميات...

يعرض المتحف كثيراً من الآثار الإسلامية التي تعود إلى القرنين التاسع والعاشر الهجريين، من هذه المكتشفات قارورة زجاجية، قطع من أساور زجاجية وقطع من البورسلين. يعني أنه بدأ تصنيع الزجاج في هذا العصر، كما يدل هذا على تفاعل حضاري مع مناطق شرق آسيا كالصين وغيرها.

لن ننسى أن نخبرك عن العملات القديمة التي تعود إلى عصور مختلفة، وعن الكنز المكتشف من العصر الإسلامي.

لن نتمكن من الحديث عن كل ما ستجده في متحف العين، لذلك ما رأيك بأن تزوره بنفسك وتخبرنا أنت عما تجده فيه؟



العم دهب

المزاد العلني












نريد أن نلفت نظرك إلى أن نادي النمور سيعقد مؤتمراً!
هيه.. واك!


وموضوع المؤتمر هو علاج مجاني لأسنان...
... النمور والنمرات البنغالية المريضة!
هوف!


سنقيم مزاداً علنياً لجمع التبرعات، لذلك جئنا نطلب منك البدء بالتبرع!


هل تستطيع أن تساهم بأي شيء لمزادنا يا سيد دهب؟
قطعة من أثاث المكتب، أو من أثاث المنزل!


ما الذي أتى بكم إلي؟ وضعي المادي الحالي لا يسمح لي بالتبرع بالأشياء مجاناً!


لكنك أغنى بطات مدينة البط يا سيد دهب!
حقاً؟ وكيف يصبح أحدهم غنياً إذا تبرع بالأشياء؟


انتظر.. هنالك شيء لا أمانع أن أتبرع به!


هذه المزهرية في درج مكتبي منذ سنوات، وإذا لم تخني ذاكرتي فهي من زبون مهم لي هو السيد «كروش»!




تفضلوا.. عسى أن تتبرع ببعض الفلوس وتقدموا خدمة لتلك النمور المسكينة!
غمرتنا بلطفك يا سيد ذهب!


سيخلد اسمك في كتاب النمور المخططة الذهبي!


معالجة أسنان مجانية للنمور المريضة؟ باااه.. لحسن حظي أنه لا يوجد في حساباتي سوى الدراهم والفلوس!


أعتذر لمقاطعتك ثانية يا سيد ذهب!
ماذا الآن؟


اتصل بي السيد «كروش» الآن ليقول إنه سيتصل بك بعد ظهر اليوم!
حقاً؟


قال إنه آن للاحتفال بالذكرى العاشرة لزيارته الأخيرة!
عظيم!


وهل مرت عشر سنوات حقاً؟ كان ذلك عندما أهداني...


...إبريقه... الزهرية... التي تبرعت بها الآن... يا للفظاعة!


لا أستطيع توجيه إهانة
لهذه لزبون مهم مثل السيد
«كروش»!


يجب أن أستعيد
المزهرية!


إليكم هذه النسخة من القرن الـ ١٩
عن نسخة من القرن الـ ١٦ من...
جيد أنهم بدأوا
حالاً!


أتيت لاسترجاع
مزهريتي!
لا يمكن استرجاع
الهدايا، يجب
أن تنتظر إلى
أن تباع
الهدية!


حسناً، حتى لو اضطررت إلى المزايدة
عليها، تلك المزهرية البشعة
لا بد أن تكون رخيصة!
بكم ستزايدون على
هذه القطعة البديعة
الـ...


أرى السيد «ذهب
بابظ» هنا!
لكنه لا يزايد
على أي شيء!


سأتوقف عن
المزايدة إلى أن
يفعل هو!
أكيد سنتسلى
حتى ظهور الأشياء القيمة!




نفتتح المزاد بـ...
خمسين فلساً!
هذا المبلغ فقط؟ تلك المزهرية العتيقة؟
لا بد أنها تساوي أكثر من ذلك بكثير!


١٠ دراهم!
١٠٠ درهم!
٥٠٠ درهم!
هل جن جنونهم جميعاً؟


واستمر المزاد إلى أن...
بيعت بـ ٥٠٠٠ درهم إلى ذلك السيد المحظوظ!
إيق!


لفتة رائعة منك يا سيد دهب. ستكفي مساهمتك لعلاج آخر لمريض بمشفاي!
أحسنت!
شخص رائع!


تباً... ٥٠٠٠ درهم؟ ٥٠٠٠ درهم؟


هل دفعت كل هذا المبلغ حقاً؟ لا أصدق نفسي... ٥٠٠٠ درهم؟
وصل السيد دكروشة ويريد أن يراك يا سيدي!


أنت تضع مزهريتي على مكتبك! من المؤثر أن تكون تعلقت بهديتي لهذه الدرجة!
إيمم.. إن هذه المزهرية تساوي بالنسبة لي أكثر بكثير مما تتخيل.. إيممم!

النهاية

لغز ميكي

ترجمة: جيهنا نادري

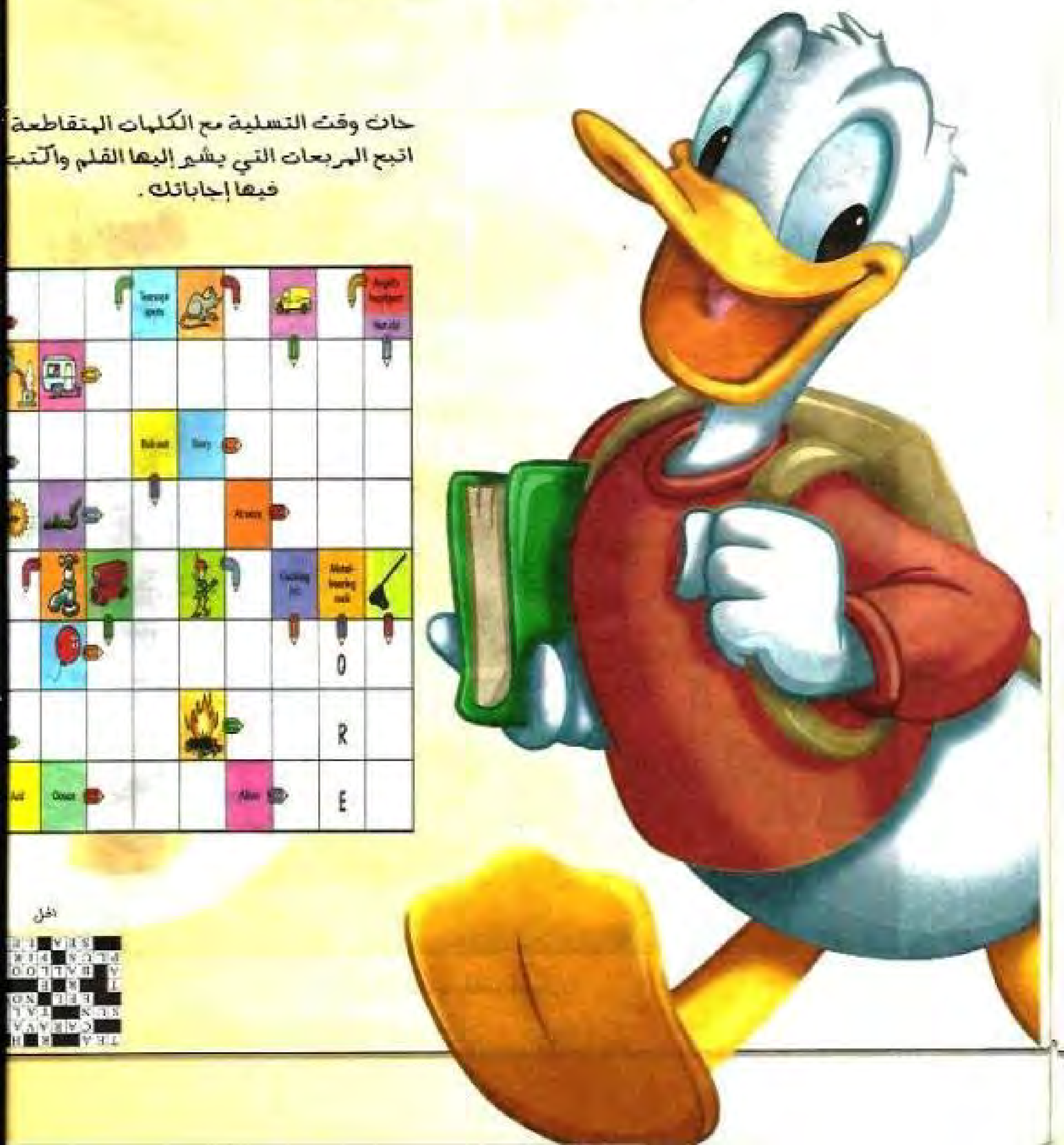


هل عرفت ما يقصده ميكي؟

تعلّم الإنجليزية مع بطوط

سيجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والمتعة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلّم مع بطوط؟

حان وقت التسلية مع الكلمات المتقاطعة
اتبع المربعات التي يشير إليها القلم واكتب فيها إجاباتك .





باللغة الإنجليزية

1- Unca Donald, can we ask you something?
2- It's for school!



باللغة الإنجليزية

3- We must bring somebody we know...
4- .. and explain who he is..
5- .. and what he does..



باللغة الإنجليزية

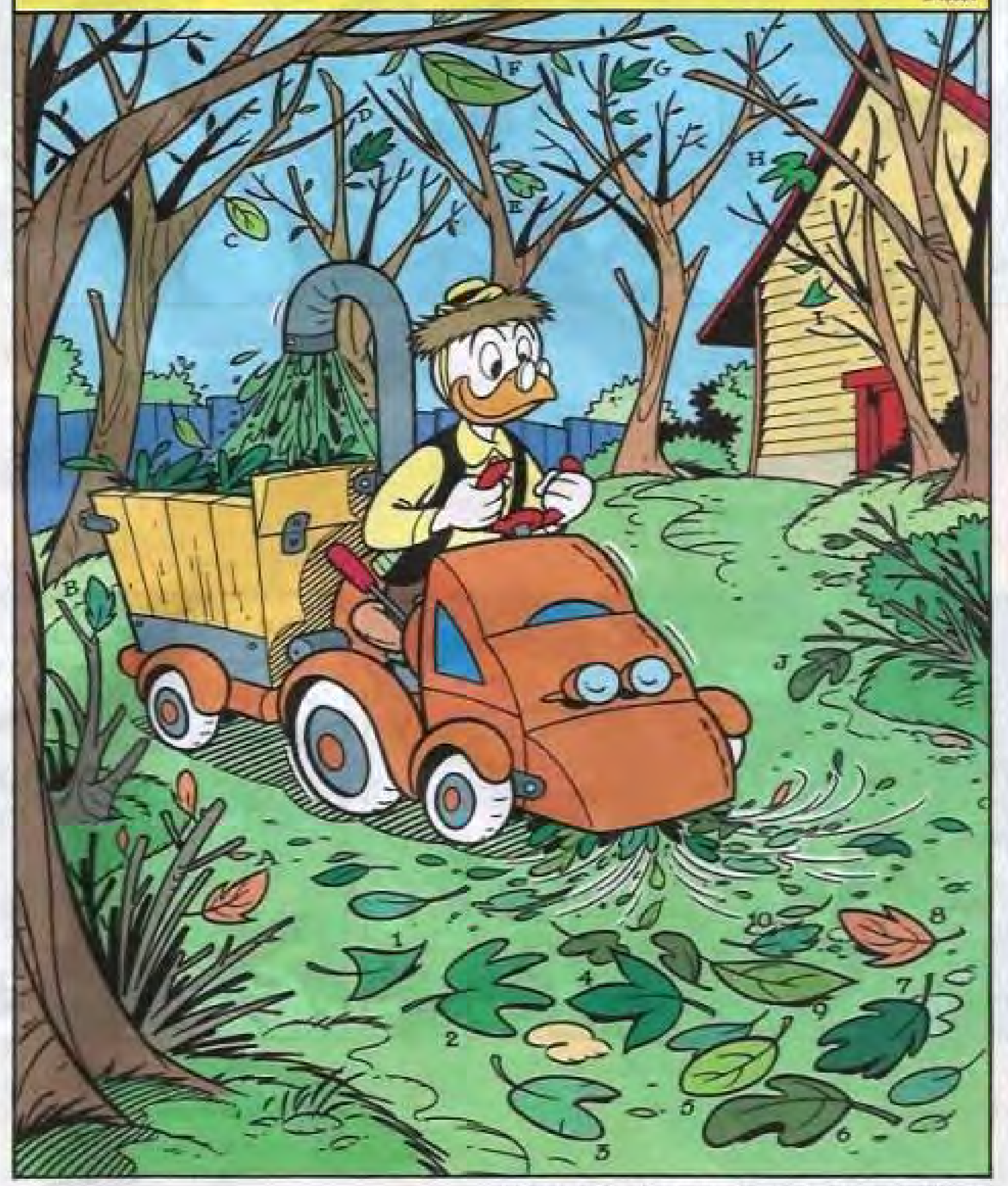
6- and next week is our turn...
7- .. so, we wanted to know..
8- Aha! They're going to ask me to come!



باللغة الإنجليزية

9- Can we take robot dog?
10- Woof!





الحل: 1-I، 2-B، 3-E، 4-G، 5-C، 6-J، 7-D، 8-A، 9-F، 10-H

حل اللغز

يوجد مغناطيس معلق على الحائط، يستطيع بندق استخدامه ليفصل المسامير عن الفاصوليا بسهولة.



مسابقة الظلال

هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك
ودقة ملاحظتك.

نتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات
عالم ديزني من خلال إحدى ممتلكاتها سواء كانت
قطعة ملابس، حقيبة، مرآة، سيارة، وغير ذلك

لمن هذه القبعة؟

ستساعدك ببعض المعلومات عن شخصية المسابقة:
شخصية هذا العدد هو واحد من ثلاث بطات توائم،
مغامرون وشطار في المدرسة، يعيشون عند عمهم
.... لن أخبركم ما اسمه.

هل عرفت من هو هذه البطة؟

إذن اكتب اسمه في المكان المخصص في الكوبون، ثم املأ الكوبون ببقية المعلومات المطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واضحاً، ولا تنس أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانه المخصص في الكوبون وعلى الظرف أيضاً. يجري السحب على ثلاثة أسماء، ويحصل الفائزون على جوائز حلوة. أما المنزل الذي ظهر في مسابقة الظلال في العدد ٥١٥ فكان لـ«عبقرينو»، وهذه هي أسماء الأصدقاء الثلاثة الذين فازوا بالسحب: محمد سليمان فضل السيد من السعودية، مهند محمود الردايدة من الأردن، ومريم سعيد عبدالله من الإمارات.
مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية

قص الكوبون وارسله ضمن مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:
«مسابقة الظلال» مجلة ميكي - ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة الظلال - العدد ٥٢٤

اسم الشخصية: ....

الاسم الكامل: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٩/٤

بلاي ستايشن 2





مملكة القلوب:
أعاجيب جديدة تنتظر سورا وأصدقاءه.
نظام اللعب: بلاي ستايشن ٢
الشركة المنتجة: سكوير اينكس.

كانت النسخة الأولى من مملكة القلوب رحلة لا مثيل لها، إنها واحدة من رحلات عالم ديزني التي تذهب بعيداً في عالم من الخيال.. عالم من المرح والإشراق، ستذهب إلى عوالم جميلة.

استغرق طرح النسخة الثانية من هذه اللعبة إلى الأسواق سنتين كاملتين.

تبدأ أحداث النسخة الثانية من لعبة «مملكة القلوب» بعد مرور عام على أحداث النسخة الأولى من اللعبة، إذ تتوقف سلسلة الذكريات في واحدة من معالم اللعبة- مدينة الشفق الدائم: «مدينة الغروب».

تعود الآن ذكريات «سورا»، «بندق» و«بطوط» إلى الظهور، وهم لا يزالون إلى الآن يبحثون عن أصدقائهم والملك «ميكي»، ولا تزال تهديدات «عديمي القلوب» و«المنظمة» تحاصر الأصدقاء.

المميز في هذه اللعبة هو جو الأكشن الذي يمتزج مع عالم ديزني الكرتوني الخيالي.

صدقوني أن هذه اللعبة تستحق انتظارها كل هذا الوقت



Can't Wait!

ماتريكس: طريق التحديد (باث أوف نيو)
نظام اللعب: بلاي ستايشن ٢، اكس بوكس.
الشركة المنتجة: أتاري
موعد النزول إلى الأسواق: نوفمبر ٢٠٠٥

من ينتظر الدخول إلى أجواء ماتريكس، فلن يجد أحسن من هذه اللعبة، «باث أوف نيو» يعطيك الفرصة للتحكم في «ذا ون».. يتعاون الأخوان «واتشوسكي» من جديد ليقدما عرضاً جديداً جديراً بالنسخة الثالثة من فيلم ماتريكس.

باك مان وورلد ٣
نظام اللعب: بلاي ستايشن ٢، اكس بوكس، غيم كيوب.
الشركة المنتجة: نامكو
موعد النزول إلى الأسواق: خريف ٢٠٠٥

هل تصدق أنه مرت ٢٥ سنة منذ نزول أول نسخة من باك مان إلى الأسواق؟
على كل هكذا تمر السنوات بسرعة.
تحتفل نامكو بنزول باك مان وورلد ٣ إلى الأسواق. إنها أحدث نسخة من سلسلة المغامرات، حيث أضيفت حركات جديدة على باك مان إذ صار يتسلق الجدران، ويدور رأساً على عقب، إضافة إلى التمكن من التحكم في الأشباح الأعداء «بينكي» و«كلايد».



جنجي: فجر الساموراي (دون أوف دا ساموراي)
نظام اللعب: بلاي ستايشن ٢
الشركة المنتجة: سوني
موعد النزول إلى الأسواق: صيف ٢٠٠٥



هذه اللعبة مبنية على ما اعتبر أول رواية في العالم «حكاية جنجي».
بطل هذه اللعبة هو يوشيتسوني الذي ينحدر من عائلة جنجي التي تقاتل للتخلص من نظام الحكم الإقطاعي في اليابان أمام حكم الطاغية هيكي. تقدم لك هذه اللعبة نظام لعب قوي وممتع، ٣٠ مرحلة مختلفة، أكثر من ساعة من العرض السينمائي، ولقطات حركة حقيقية من القتال بالسيوف.





بريد ميكي

من الكويت أرسلت لنا مريم جليل رسمة لأحد أفراد عصابة القناع، ورسمة أخرى لميكي كتبت عليها:
إلى مجلتي العزيزة ميكي:
شكراً على هذه المجلة الجميلة وأتمنى لكم المزيد من التقدم
ملاحظة: الرجاء زيادة عدد القصص، وإظهار ميمي فيها
إننا نبحث لك الآن عن قصص لميمي مع بطوط والأولاد يا مريم، وسننشرها حالما نجدها.

الصديق
أحمد وليد
حاموس
العمر:
٣ سنوات

أصحابي:
نيابة عن أصدقائكم الفئران والبطابط أستلم رسائلكم الدافئة، وبالنيابة عنكم أوصل التحيات التي ترسلونها لها، وأطبع قبلاتكم على جباههم.
كلما قرأت لـ«ميكي» إحدى الرسائل الملونة يضحك ضحكته الحلوة ويقول لي: «أخبرهم أن قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو إيميل».

أيها الأعزاء:
أشكركم على هذه المهمة التي توكلوني بها إلي، إنها تغمرني بالفرح والسعادة.

إيناس

بطاقة اشتراك







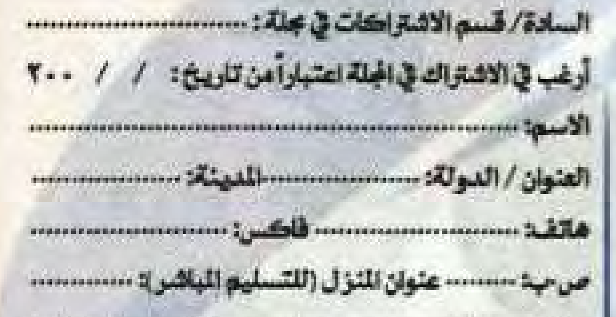












السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة: ....

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠

الاسم: ....

العنوان / الدولة: .... المدينة: ....

هاتف: .... فاكس: ....

ص.ب: .... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....

....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

. تذاكر سفر . أجهزة كهربائية . أجهزة إلكترونية

. العديد من الجوائز القيمة . اشتراكات سنوية ونصف سنوية

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤ ، أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة



للاستفسار: يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: ٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩+



أما عبد العزيز طارق خطيب من السعودية، فأرسل لنا رسماً لميكي وصورته الحلوة ...
وأهلاً بك يا عبد العزيز صديقاً لميكي



عطاء عبد الله كشادي من السعودية عمرها ٦ سنوات وتحب ميكي كثيراً. وهي أرسلت لنا من قبل رسومات مختلفة أما الآن فهذه رسمة لبطوطة البطة الحلوة. شكراً يا عطاء ونطلب منك أن ترسلي المزيد من الرسومات. سلمي لنا على أختك علا صديقة ميكي القديمة.



المدير العام - رئيس التحرير

مدير التحرير
إيناس نبيل سليمان

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
خلدون بدير - محمد شتا

المساعدة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان



المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ - فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٦٥٣٣٠٢ - فاكس: ٠٤/٢٦٥٣٣٠٣ - العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ - فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ - فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر: ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٨ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع: ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٣٣٩٩٦



إنفصال مؤقت



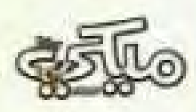


الرياضة





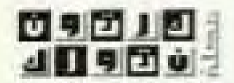














سكوبي دو

مدرب سباحة

ترجمة: جينا تادرس









النهاية